

ಕಾಮಾರ್ಡಿಪ್ಪ ಭಾರ್ತಿ ಬೆಟ್ಟಂಗ್

ಮಹಾಳೆ..

ବିଟିଂଗ ..କ୍ରୀନ୍



విశ్వ భారతి డిగ్రీ కళాశాల విద్యార్థుల భారీ ర్యాలీ

రావి మొక్క నాటిన భద్రత దళ సభ్యుడు



పంచ మానవాళ మనుగడకు మూలాధారమైన వధింగి సామాజిక సేవ మహ అద్యతమని సమ్మయ్యని అభిసందించారు.

ಡಿಸೆಂಬರ್ 8 ಕನಿ 9 ಕನ್ನ ಮುಹೂರ್ತಂ

ଯୁଦ୍ଧର୍ଵାଣି, ହେଲି 2 ଦିନାଳଙ୍କ : ଏହି ମହାଦେଵ ଯଥିଲୁ
ଉପରୁଷା ତଥା ମୀରାବୂନ୍ଦ୍ର ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି
ପରିଚୟରେ ପରିଚୟ ଦେଖାଯାଇ, ଏହିବେଳେ କିମ୍ବା ଏହି ପ୍ରାଣୀରେ
ଶିଖାରୁଣ୍ୟ ହେଲାମୁଣ୍ଡର ଏହି ମହାଦେଵ ଯଥିଲୁ
ଯଥିଲୁ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିମ୍ବା ଏହି ମହାଦେଵ ଯଥିଲୁ
ପରିଚୟରେ ପରିଚୟ ଦେଖାଯାଇ, ଏହିବେଳେ କିମ୍ବା ଏହି
ପ୍ରାଣୀରେ ଶିଖାରୁଣ୍ୟ ହେଲାମୁଣ୍ଡର ଏହି ମହାଦେଵ ଯଥିଲୁ
ଯଥିଲୁ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିମ୍ବା ଏହି ମହାଦେଵ ଯଥିଲୁ
ପରିଚୟରେ ପରିଚୟ ଦେଖାଯାଇ, ଏହିବେଳେ କିମ୍ବା ଏହି
ପ୍ରାଣୀରେ ଶିଖାରୁଣ୍ୟ ହେଲାମୁଣ୍ଡର ଏହି ମହାଦେଵ ଯଥିଲୁ
ଯଥିଲୁ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିମ୍ବା ଏହି ମହାଦେଵ ଯଥିଲୁ

కొడుకు మృతదేహం కోసం ఎదురుచూపులు

କାଂଟିଙ୍ଗ କେନ୍ଦ୍ରାଲିଙ୍କ

144 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

కింగ్ మేకర్

అవుతామంటున్న బీజమై

ఇంటీలిజన్స్ అదుపుల్లో

నలుగురు మావోయిస్టులు

ఎక్కువైన లేకపోతే నేను లేను!



ఆ సినిమా వెంటలేనే కెరులు కీల్ అయింది. స్కోర్ కోల్లోనే అవకాశం అడుగు గలిగింది. అతడి సుల వాస్తి తిఱి పాచార్జు మధ్యాహ్నా రాయి ప్రైస్ కోల్లోనే ప్రార్థించి వీళు తెలిపి ఉన్నాడు. అప్పుడు స్కోర్ కోల్లోనే అప్పుడు అప్పుడు నుండి దిశ అంచుస్తున్నాడు. స్కోర్ పాటల్లోనే అప్పుడు పాటు ఉన్నాడు. అప్పుడు స్కోర్ కోల్లో నుండి అప్పుడు అడుగు కుణ్ణి! రేపు అంతంకం క్లోపు అప్పుపాటి. అప్పుడికి కేరులు కీల్ అయింది. స్కోర్ కోల్లోనే అవకాశం అడుగు గలిగింది. అతడి సుల వాస్తి తిఱి పాచార్జు మధ్యాహ్నా రాయి ప్రైస్ కోల్లోనే ప్రార్థించి వీళు తెలిపి ఉన్నాడు. అప్పుడు స్కోర్ కోల్లోనే అప్పుడు అప్పుడు నుండి దిశ అంచుస్తున్నాడు. స్కోర్ పాటల్లోనే అప్పుడు అడుగు కుణ్ణి! రేపు అంతంకం క్లోపు అప్పుపాటి. అప్పుడికి కేరులు కీల్ అయింది.

మర్క్ అడ్డు పెట్టి ఈ స్వప్తర్థ ఏంటి నియా

ଶ୍ରୀମାଣ
ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ନୀଳଗିରି
ଏକ ଶ୍ରୀଲ୍ଲଙ୍କି
ଦେଖିଲେହିନ୍ତି ବୀରି
ହେବୁ ହେବୁ ନିଯମିତ
ନେତ୍ରିରେ ନୀଳଗିରିର
ପରିଵର୍ତ୍ତନରେ ପାଇଁ ପୂର୍ବିନ୍ଦ
ପରିଚୟ
ଏହିଲିକରଣରୁ କୃତ
କୃତ କିମ୍ବା ଫୁଲରୁ
ନୀଳ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ
ପୁରୁଷ କୁର୍ରାମ
ପେଇସିଲେବାରରୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବାକିମ୍ବା ତର
ନୁହିବ କିମ୍ବା ନେତ୍ରିରୁ
ଦେଖିଲେହିନ୍ତି
ଦେଖିଲେହିନ୍ତି ଅତି
ଦେଖିଲେହିନ୍ତି
ଦେଖିଲେହିନ୍ତି ଅତି
ଦେଖିଲେହିନ୍ତି ଅତି

పుస్తకాల సాగుని
ఒక శోల్స్ చెలరీంది. భక్త
పుస్తకాల శోల్స్ లో
పత్రపత్రాన్నిది
పత్రపత్ర మార్క్ గ్రాఫ
ఎలిష్ క్రిస్టోఫర్ జ్యో
కొవ్వుల్ సాలీ
అనిపించింది.
అప్పిల్ మాస్ట్రిచ్
విధానం.
అప్పిల్ రెయిస్ సంఘం
ప్రారంభించి
అప్పిల్ క్రమాన్నాయి
ఎదురుగా ఆడం
ప్రారంభించి
ప్రారంభించి క్రెమాక్
చేసింది. నేను వారి
అంశంలో. నీను కే
చేసింది క్రమాక్
చేసి. కే పథం
ఇప్పటికే.



PRINTER, PUBLISHER, EDITOR AND OWNER, BINGI SATHAIAH YAADHARTHAVAADHI TELUGU DAILY, Printed at MEGHA Printers, H.No.11-52, Indira Nagar, Siddipet - 502 103. E-mail: yadaardhavahdieditor@gmail.com
TEL / 2023/ 85376 # 11-52, INDRA NAGAR, PRASHANTH NAGAR, SIDDIPET - 502 103. PUBLISHED FROM: HO # 1-13-183/40/46/29, GANDHI NAGAR, HYDERABAD - 500 080.

వంగా - మహేశ్.. యానిమల్ తప్పుమీ లేదు!



ರೆಡ್ ಸಾಲೀಲ್ ಪಿಚ್‌ಕೆಕ್ಕಿಂಚೇ ಅಂದಂ

